MUESTRA ITINERANTE DE CINE PLAYTIME
PROGRAMA FOTOMATÓN

Con el programa Fotomatón, nos acercamos al universo del retrato, una de las temáticas indispensables dentro de la historia del arte. Eligiendo para esta ocasión obras y autores que trabajan desde la más absoluta independencia, en formato tanto cine como video.
Incidiendo en el concepto de la no-ficción, como la práctica cinematográfica más interesante de la actualidad.
El cine autobiográfico está presente en el imaginario de David Domingo y sus recuerdos de infancia en la pieza rodada en Super8 - Disney Attractions highlights nº1
En este mismo formato trabaja Julio J. Von Drove que con su película, Cut up life construye un poema a partir de la famosa fotografía tomada por Gerard Malanga en 1978, en la que W. S. Burroughs visionariamente dispara contra las Torres Gemelas de NY.
Como el más representativo trabajo, que se mueve, dentro del documental y la ficción se encuentra, Espacio Simétrico de Virginia García del Pino. Una obra que encara también los paralelismos entre el universo femenino y el masculino contándonos las vidas en paralelo de dos personajes a primera vista muy diferentes, que hablan de sus vidas con la directora.
El retrato a primera vista anodino de un vigilante de seguridad de un museo, sirve a los creadores, We are QQ, para realizar una serie de documentales de creación en torno a los llamados; oficios preventivos.
El retrato en primera persona sobre un tiempo cercano vivido en Berlin es lo que nos propone, Félix Fernández con su videocreación, Ich Allein auf fremde wegen.
Por último, dos autores que trabajan en esta ocasión explorando obra ajena, dándole una nueva identidad y discurso. Fernando Franco propone en, Les variations Dielman un ensayo focalizado en la manera como, Chantal Akerman, filma al personaje protagonista, Jeanne Dielman. Y Velasco Broca, inspirado por el espíritu innovador de Val Del Omar, fusiona su propio imaginario con la obra del genial cineasta granadino reflexionando sobre la concepción del cine y por ende, del amor y de la vida.

OBRAS

- **Espacio simétrico, de Virginia García del Pino,** 2010, sonido, color, 10 minutos. Digital.
- **Cut up life, de Julio J. Von Drove,** 2006, sonido, b/n, 4 minutos, Súper 8
- **Les variations Dielman, de Fernando Franco,** 2010, sonido, color, 11 minutos. Digital.
- **Ich allein auf fremde wegen, de Félix Fernández,** 2011, sonido, color, 6 minutos. Digital.
- **Val del Omar fuera de sus casillas, Noosfera, Aurora Fase II, de Velasco Broca,** 2010, sonido, color y b/n, 5 minutos. 16 mm.
- **Oficios preventivos: Vigilante de seguridad, de We are QQ (Usue Arrieta, Vicente Vázquez)** 2006, sonido, color, 19 minutos. Digital.
- **Disney attraction highlights nº 1, de David Domingo,** 2009, sonido, color y b/n, 5 minutos. Super 8.

Programa comisariado por Playtime Audiovisuales (Enrique Piñuel y Natalia Piñuel)

PROYECCIONES

- 22 de febrero, a las 20:30 horas en Off Limits, C/ Escuadra 11 <m> Antón Martín o Lavapiés (Madrid) – Entrada gratuita
- 06 de abril, a las 21:00 horas en Niu, espai de artistic contemporani, C/ Almogàvers 208 <m> Llacuna (Barcelona) – Entrada gratuita

* Fotograma de Disney attraction highlights nº 1 de David Domingo.